

Amici dell'organo di Roma, 1982-1986

Subject and Organ Index

- Amelia (Terni): duomo, 60; organs, 100
 Anagni, cattedrale, 7, 118, 121
 Arezzo, organs of –, 7
 Artena, S. Maria di Gesù, 7
 Assisi, Basilica, chiesa inferiore, 60
- Bagnaia, S. Giovanni, 153
 Barker-lever-action, 80, 126
 Bologna, S. Petronio, 17, 101
- Caldaro / Kaltern (Bolzano), St. Nikolaus, 138
 Calvi dell'Umbria (Terni), 17-18th-century organ, 100
 Carpineto Romano (Roma), Cattedrale, 138
 Castro, organ coming from the destroyed city of –, 30
 'cembalo a martellini': see pianoforte
 'cembalo in piedi': see clavicytherium
 'cembalo piegatorio': see folding harpsichord
 Cesi di Serravalle (Macerata), Santuario della Madonna del Piano, 60
 Cesi (Terni), S. Maria
 Cimino, Abbazia di S. Martino al –, 7
 Città di Castello (Perugia), S. Francesco, 101
 clavicytherium, 120
 Collescipoli (Terni), S. Maria Maggiore, 101
 Collicello, 18th-century organ, 100
 Colorno (Parma), S. Liborio, 101
 Corte (Corsica island), Nôtre Dame de l'Annonciade (Werle organ), 137
 Cortona, Madonna del Perpetuo Soccorso alle Contesse, 7
 Cremona: cattedrale, 24; S. Agostino, 22; S. Anna, 22; S. Eufemia, 22; S. Francesco, 24
 Cuneo, organs of –, 153
- feeder-belowes: see mantice
 Firenze, S. Maria del Fiore, 13
 Foce, Morettini organ, 100
 folding harpsichord, 119
 Frascati (Roma): S. Rocco (organ), 4; Villa Belvedere, 55
- Grottaferrata, churches of the Barnabiti and Basiliani (organ), 4
- harpsichord, 115-8
 Kaltern: see Caldaro
 keyboard: *resonance*, 107-08
- lead ('piombo battuto in piastra'), 80
 Leonessa (Rieti). S. Giuseppe da Leonessa, 134, 135
 Lugnano in Teverina (Terni), S. Chiara (Werle organ), 100, 134
 lute, 32
- 'mantice a doppia pressione', 94
 Massa, organs of –, 74
 metallone (alloy), 6
 Montecelio (Roma), S. Giovanni Evangelista, 45, 136
 Montefiascone, S. Bartolomeo, 86, 137
- Napoli, positive organ by Girolamo Baffi, 118
 Narni, Martinelli organ, 100
- oboe, 32
- Organ stops (selected):***
 Basso armonico (reed), 94
 Bombarda, 73, 137
 Bordone, 73, 94, 107, 126
 Campanelli, 3, 6,7
 Cappello cinese, 3
 Catuba, 3
 Celestia, 126
 Clarino, 5, 94, 126, 144
 Clarone, 3, 5, 73, 94, 144
 Concerto viole, 94
 Contrabassi, 3, 6, 7, 21, 30, 36, 37, 39, 47 (lead), 53, 66, 106, 107, 126, 130, 132, 137, 144
 Contrabassotti, 3
 Controbombarda, 73
 Copula maior, 10
 Copula minor, 10
 Cornetto (Cornetta), 7, 45, 61, 73, 130, 134, 136, 137, 138, 150
 Cornetto cinese, 3, 107
 Cornetto reale, 3
 Cornettone, 3, 73

- Corni dolci, 3, 4, 6, 7
 Corno da caccia, 106, 107
 Corno di camoscio, 73
 Corno inglese, 3, 21, 107
 Corno di notte, 73
 Cromorno, 73, 107
 Decimino, 21 ($1^{3/5}$ '), 73 (1')
 Diplofono, 3
 Doublette, 73
 Fagotto, 3, 73, 107
 Flautino, 3
 Flauto in V, 73, 132, 134 ('a fuso')
 Flauto in VIII, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 21, 30, 36, 64, 73, 106, 107, 133, 134, 137, 142
 Flauto in VIII bassa, 7, 89
 Flauto in XII, 30, 64, 73, 84, 106, 107, 126, 133, 134, 136, 137, 142
 Flauto in XV, 73, 134, 150
 Flauto in XVII, 73, 107, 126; see also Decimino
 Flauto aperto, 94
 Flauto armonico, 94
 Flauto a camino, 73, 107
 Flauto a cannello in ottava bassa, 47, 48
 Flauto in eco, 73
 Flauto a fuso, 73
 Flauto Principale (Werle): see Principale Flauto
 Flauto in selva, 73, 134
 Flauto traverso, 6, 21, 89, 94, 107, 126
 Fliscorno, 5, 6
 Free reed (ancia libera), 50
 Larigot, 73
 Nazardo, 73
 Oboe, 3, 73, 94, 126
 Ottava eolina, 94
 Ottavino, 3, 6, 7, 21, 94, 107, 126
 Perziana, 134
 Piatto turco, 3
 Piva, 73
 Polysir, 3
 Prestante, 73
 Principale Flauto 8' (stopped, Werle), 45, 84, 130, 133, 134, 136, 137
 Quinta ($5^{1/3}$ '), 126
 Quintaton, 126
 Regale, 73
 Rosignolo: see Usignolo
 Salicionale, 94, 144
 Schalmey, 73
 Sesquialtera, 73
 Subbasso, 73, 94
 Terza mano, 7
 Tierce, 73
 Timballi, 6
 Tiratutti, 4, 6, 30, 45, 61, 129, 150
 Tremolo (Tremolante), 66, 73, 75, 94
 Tromba, 5, 7, 21, 73, 94, 107, 126, 137, 144, 150
 Trombe reali, 3, 5, 125
 Trombina, 126
 Tromboncini, 7, 73
 Trombone (Tromboni), 6, 48, 73, 106, 107, 124, 125, 130, 132, 136, 138, 144
 Usignolo, 61, 65, 66, 130, 132
 Viola, 6, 7, 21, 107, 126, 144
 Viola Gamba, 94, 130, 132 (Werle), 137, 138
 Violino, 3, 6, 107
 Violoncello, 3, 6, 107
 Voce angelica, 3, 4, 73, 134
 Voce celeste, 144
 Voce puerile, 61
 Voce umana, 5, 7, 21, 45, 73, 84, 94, 107, 126, 130, 132, 133, 134, 136, 137, 138, 150
 Vox humana (reed), 152
 Zampogna, 30, 130, 134

 organo ad ala: see 'organo portatile'
 organo: a baule, 1; 'a due tastature per fare il piano e forte', 47, 48; eco, 7, 47; 'in forma di tavolino', 8-11, 126; 'all'ottava bassa', 124, 142, 145; 'portatile', 74, 78, 94-5, 127
 Orvieto: Duomo, 13, 24, 57; organs, 74
 Otricoli, S. Maria Assunta (Werle organ), 100, 133

 Palestrina, S. Rosalia, 35-36
 Piacenza, S. Maria di Campagna, 17
 pianoforte, 119
 Pistoia, Cattedrale, 152
 pitch, 6, 17, 46 (lowered), 53 (Bologna), 64 ('choristo all'usanza di Roma'), 69, 75 ('fatto corista'), 78 ('tuono romano'), 81 (lowered)
 Porchiano del Monte, Morettini organ, 100
 Prossedi (Latina), Chiesa parrocchiale, 21

 regal, 8-9
 Rieti, organs of -, 74
 rolling-mill: see trafila

Roma, organs:
 Antiquario Sangiorgi, 60
 Chiesa Nuova, see S. Maria in Vallicella
 Chiesa Nuova, oratorio (Sala Borromini), 126
 Collegio Germanico, 7, 36, 39

- Collegio de Propaganda Fide, 55
 Conservatorio delle zitelle di S. Giovanni in Laterano, 132, 138
 Convento delle monache Orsoline, 89
 'Monache tedesche', 137
 Monache di Tor de Specchi, 89
 Museo Nazionale degli Strumenti Musicali, 60, 131
 Palazzo Altemps, 152
 Palazzo Massimo alle Colonne, 148-52
 Palazzo Pamphilj, 10, 129
 Palazzo del Quirinale, 11, 14, 54, 57, 59, 100, 129
 Palazzi vaticani, 11, 54, 57, 59
 Pontificio Istituto di Musica Sacra, 60
 S. Agnese in Agone, 100
 S. Agostino, 74-81
 S. Andrea della Valle, 4
 S. Angelo in Pescheria, 89
 S. Antonio dei Portoghesi, 88
 S. Apollinare, 7, 14, 35, 36, 40, 41, 63, 138
 SS. XII Apostoli, 89, 138
 Bambin Gesù (via Urbana, Convento delle Oblate), 138
 S. Bartolomeo all'Isola, 15, 63
 S. Cajo delle monache Barberine, 89
 S. Callisto, 131, 137
 S. Carlo ai Catinari, 4
 SS. Cecilia e Biagio, 138
 S. Crisogono, 152
 SS. Crocifisso di S. Marcello, 14, 132, 133
 SS. XII Apostoli: see SS. Apostoli
 S. Eusebio, 133, 137
 S. Eustachio, 57, 89, 100, 127, 136, 138, 139
 S. Galla, 101, 105-08
 Gesù, 16, 128
 S. Giacomo in Augusta, 20, 35, 36, 54, 128
 S. Giacomo degli Incurabili: see S. Giacomo in Augusta
 S. Giacomo degli Spagnoli, 88
 S. Giovanni in Laterano, 13, 14, 16, 55, 57, 59, 60
 SS. Giovanni e Paolo, 16
 S. Girolamo della Carità, 16, 140-44
 S. Girolamo degli Schiavoni, 89
 S. Giuseppe dei Falegnami, 55
 S. Giuseppe alla Lungara, 83, 134
 S. Lorenzo in Damaso, 15, 22, 35, 46-53, 54, 55, 56, 57, 59, 89, 91-100, 128
 S. Luigi dei Francesi, 14, 89
 S. Macuto, 16, 138
 S. Maria dell'Anima, 22, 89
 S. Maria in Aracoeli, 7, 14, 55, 57, 59, 61, 73, 101, 131, 134, 139
 S. Maria in Campitelli, 57, 59, 62, 85, 138
 S. Maria della Consolazione, 16, 63
 S. Maria di Loreto, 14, 89
 S. Maria Maddalena, 7, 84, 89, 131, 132, 138
 S. Maria Maggiore, Cappella Borghese, 63, 100
 S. Maria Maggiore, Cappella Paolina, 54, 55
 S. Maria sopra Minerva, 14, 15, 81, 128
 S. Maria in Monserrato, 88
 S. Maria dell'Orto, 16
 S. Maria della Pace, 14, 128
 S. Maria del Pianto, 89
 S. Maria del Popolo, 13, 128
 S. Maria della Purità in Borgo, 127
 S. Maria in Traspontina, 128
 S. Maria in Trastevere, 7, 16
 S. Maria in Vallicella, 35, 88, 104, 122-9
 S. Maria in Vallicella, Oratorio dei Filippini, 137
 S. Maria in Via, 89, 136
 S. Maria in Via Lata, 15, 89
 SS. Michele e Magno in Borgo, 138
 SS. Nereo e Achilleo, 137
 S. Nicola da Tolentino, 25-34, 89
 SS. Nome di Maria al Foro Traiano, 59, 62
 S. Onofrio, 127
 S. Paolo fuori le Mura, 88
 S. Paolo alla Regola (S. Paolino), 89, 132
 S. Pasquale Baylon, 132, 138
 S. Pietro in Montorio, 14
 S. Pietro in Vaticano, 13, 88
 S. Pietro in Vaticano, Cappella del Coro, 7
 S. Pietro in Vaticano, Cappella Gregoriana, 14
 SS. Quattro Coronati, 60
 S. Rocco, 63
 S. Salvatore in Lauro, 3-7, 16
 S. Spirito in Sassia (Saxia), 14, 22-24
 SS. Stimate di S. Francesco, 16
 S. Trifone, 74
 SS. Trinità e Vincenzo de Paoli (Padri della Congregazione della Missione a Montecitorio), 89
 SS. Venanzio e Ansovino, 57, 62
 SS. Vincenzo e Anastasio, 7, 16, 59, 62, 72, 137
 SS. Trinità dei Pellegrini e dei Convalescenti, 7, 35, 60, 63-68
 Scala Santa, 60
 Villa Pamphilj a Porta S. Pancrazio, 57, 134
 rolling-mill: see trafila

Salò, organs of –, 101
 salterio, 86
 somiere a vento, 30, 47, 48, 76
 sordino, 86, 116 (harpsichord register)
 Spello (Perugia), S. Maria Maggiore, 60
 Spilimbergo (Pordenone), Duomo, 153
 split keys: see tasti spezzati
 spring-chest: see somiere a vento
 Spoleto (organs), 74
 Subiaco, abbazia (organ), 7
 Supino (Frosinone), S. Pietro, 134, 136

tasti spezzati: 17, 64, 68, 76, 78
 temperament: equal, 30, 47, 121; meantone
 ('quarter-comma'), 17
 Toscolano, Morettini organ, 100
 Trieste, organs of –, 121
 trafila (rolling-mill), 36
 trumpet, 32

Valmontone, Villa Pamphilj, 10
 Vignanello (Viterbo), Collegiata, 100
 viola d'amore, 120, 121
 violin, 32
 violone, 32
 Viterbo, S. Maria della Quercia, 153